

## VYCHÁZKA V 8: Lesní hřbitov

Lesní hřbitov – pro mnohé nezvyklý objekt pro vycházku. Je však ojedinělý v ČR. Podobný je jen v Rumburku v severních Čechách. Řešení a úprava hřbitova jsou pozoruhodností města. Na lesním hřbitově je pochován Otakar Jeremiáš a je zde náhrobní deska Richarda Weinerja. Vycházka je spojena s výhledy do krajiny a na město. Je také možnost využití autobusu MHD přímo na hřbitov. **Lesní hřbitov je nověji také součástí Městského turistického okruhu vyznačeného žlutým psaníčkem.**

### Popis cesty:

Velké náměstí, Heydukova ulice, Havlíčkovo náměstí se sochou sv. Floriána, přímo do Nerudovy ulice, u pensionu U Kloudů zabočíme kolem pošty do Žižkovy ulice. Druhou ulicí vpravo Rokycanovou dojdeme přímo k přechodu přes trať a silnici Písek – Tábor. Za přechodem odbočíme ihned doleva na chodník podél silnice. U kruhového objezdu přejdeme přes silnici na chodník, který jde nejprve podél silnice střídavě do kopce, k okraji lesa, ve kterém je lesní hřbitov. Vlevo je urnový háj a rozsypová loučka a přímo u správní budovy je vchod na hrobový hřbitov.

Po prohlédnutí hřbitova se vrátíme jinou cestou. Nepůjdeme na asfaltovou silničku, po které jsme přišli, ale odbočíme doleva na lesní silničku. Již ze silničky je místy mezi stromy výhled na město a na pahorkatinu západním směrem s Velkým Kamýkem (531 m). Dojdeme k hotelu Amerika. Z parkoviště hotelu je pěkný výhled na město a na vrch Hradiště nad řekou. Před hotelem je do lesa odbočka značená zeleným psaníčkem. Ta však vede na vrch Provazce, což je delší vycházka. Přesto můžeme z počátku touto cestou jít a budeme-li se dále držet lesní cestou doprava z kopce, dojdeme k rybníkům U Vodáka. Od prvního rybníku Trubka se po červené pásové značce vrátíme na okraj lesa, kde je rozcestník značek. K rozcestníku dojdeme i tehdy, když z parkoviště od hotelu Amerika půjdeme dále po asfaltové silničce a sejdem tak k rozcestníku značek. Odsud půjdeme po červené pásové značce ulicí Na Trubách, přes silnici a trať do ulice Rokycanova a dále v obráceném směru, jak jsme přišli.

### Popis místa a osoby pohřbené na lesním hřbitově:

Lesní hřbitov – byl založen roku 1932 podle návrhu prof. ČVUT v Praze a rodáka města Dr. Ing. Antonína Ausobského nákladem přes 1 milion korun. Dřívější městský hřbitov u řeky byl založen roku 1549 po zrušení hřbitova u hlavního kostela ve městě. Byl založen na místě zahrady, kterou král Vladislav II. Jagelonský v r. 1515 daroval městu. Tento hřbitov byl zrušen pro pohřbívání v roce 1949 a byl postupně přeměněn na symbolický s parkovou úpravou. V Písku je ještě hřbitov židovský (vycházka V 2) a vojenský.

Otakar Jeremiáš – český skladatel a dirigent, šéf opery ND, se narodil v Písku v roce 1892. Jeho otec, Bohuslav Jeremiáš, převzal v roce 1887 funkci ředitele kůru v Písku, založil pěvecký soubor, provedl náročná hudební díla a dirigoval filharmonický spolek Smetana. Jeho oba synové, Jaroslav a Otakar, se narodili v Písku a pokračovali v hudební tradici. Otakar je autorem oper (Bratři Karamazovi, Enšpígl), scénické hudby (Noc na Karlštejně), kankát, hudby symfonické, sborů, melodramů, komorní a jiné hudby. Napsal též popularizační knihy např. Praktické pokyny k dirigování. Zemřel roku 1962.

Richard Weiner (1884–1937) – český prozaik, básník a pařížský dopisovatel Lidových novin. Narodil se v Písku a zde také studoval na reálce. Jeho prózy a verše jsou analýzou bezmoci a rozpolcenosti moderního člověka vykořeněného válkou. Psal do literárních příloh Píseckých listů do roku 1902 pod pseudonymem Jan Bol. Rodnému městu vyznal svou lásku v rozsáhlé básni Doma ve sbírce Rozcestí. Byl pohřben na židovském hřbitově a pro neudržování hřbitova byl jeho náhrobek přenesen na lesní hřbitov.

**Připravil: Ing. Václav Kopřiva**

*Informace byly sestaveny před r. 2000.*

*Omlouváme se za případné nesrovnalosti, používejte prosím aktuální mapy.*